

6^{ème} Salon du Livre

du 11 au 12 octobre 2014



Le Rocher d'écriture
Prades



Langeac → Vivre sa ville

BILAN ■ Des nouveautés au salon du livre de Prades qui se déroulera cette année les 11 et 12 octobre

Le Rocher d'écriture en pleine ascension

L'association Le Rocher d'écriture, organisatrice du salon du livre de Prades qui se déroulera cette année les 11 et 12 octobre, a tenu en mairie de Prades son assemblée générale.

L'année 2013 fut une année charnière pour la manifestation littéraire qui en était à sa cinquième édition, puisque l'association créée en août 2013 se substituait au comité d'organisation du salon inclus auparavant dans le comité des fêtes qui en assurait la gestion. Le Rocher d'écriture, présidé par Pierre Benoist, est à ce jour constitué d'un bureau de six membres, d'un conseil d'administration de quinze membres et enregistre soixante-neuf adhérents.

Vastes chapiteaux agrémentés d'expositions

L'édition 2013, ainsi lancée sur de nouvelles bases, accueillait quarante-cinq auteurs de tous genres et de tous styles et recevait des subventions du Conseil régional (750 €), de la Communauté de communes du Langeadois (500 €), du Conseil général (500 €) ainsi qu'une aide finan-



CULTURE. Créé en 2013, l'association Le Rocher d'écriture a dressé le bilan du salon du livre de Prades, auparavant géré par le comité des fêtes. Des satisfactions et de belles perspectives...

cière de 300 € et un soutien technique de la part du SMAT du Haut-Allier.

Se déroulant en fait sur trois jours, le vendredi étant consacré à l'accueil des scolaires, le village de Prades a reçu quelque 120 élèves des établissements public et privé de Saugues qui ont rencontré trois auteurs :

Gilles Calamand, Robert Goubet et Catherine David. « En dépit d'un temps mitigé, le public a répondu présent, soulignait Pierre Benoist, une bonne communication passant par une quinzaine de journaux, les radios locales... assurait le succès de ce rendez-vous. Je tiens à remercier au passage les bénévo-

les qui ont œuvré à cette réussite et qui ont en particulier préparé les repas des auteurs pendant trois jours ».

L'édition 2014 sera enrichie à bien des égards. Un même nombre d'auteurs sera de la fête, en grande partie renouvelés. Les membres de l'association ont désigné cette année un

parrain emblématique de la production littéraire du territoire. Gilles Calamand, auteur de nombreux romans historiques et policiers et vivant à Saint-André-de-Chalencon en Haute-Loire, a accepté d'être la figure paternelle et tutélaire de ce sixième salon.

Afin d'améliorer l'accueil tant des écrivains que des visiteurs, les vastes chapiteaux seront agrémentés d'expositions qui ménageront des espaces davantage intimes, en plus d'un coin bar. La langue occitane sera à l'honneur à travers une exposition et une déambulation dans Prades en compagnie du Pays d'art et d'histoire du SMAT du Haut-Allier traduite en occitan par Jean Roux.

L'historienne d'art Anne Muller proposera de son côté une conférence sur la peinture durant la première guerre mondiale. Bien des choses restent à définir pour toute l'équipe des bénévoles pour que le cru littéraire 2014 demeure dans les annales pradirotes, tout nouvel adhérent et/ou bénévole désireux de prendre part à l'aventure étant le bienvenu. ■

Protique. mail : pbenoist019@orange.fr ; tel. 04.71.74.00.48 ou 06.30.23.61.44

Langeac → Vie locale

LIVRES ■ Cinquante-quatre auteurs seront présents, le week-end prochain, à l'occasion du Rocher d'écriture

Une sixième page à l'histoire de Prades

La commune de Prades ajoutera, le week-end prochain, quelques nouvelles bonnes feuilles à son Rocher d'écriture. Le salon du livre, désormais partie intégrante du paysage littéraire auvergnien, en sera à sa sixième édition et recevra pour l'occasion cinquante-quatre auteurs.

Cinquante-quatre auteurs seront présents le week-end prochain, les samedi 11 et dimanche 12 octobre, sur le Rocher d'écriture, le salon du livre de Prades sixième édition.

Du français à l'occitan

Dans un décor et une ambiance que l'équipe de bénévoles organisatrice de la manifestation a souhaité chaleureuse, le public pourra, durant ces deux journées, de 10 heures à 18 heures, venir à la rencontre de ces écrivains qui exercent leurs talents dans tous les genres, du terroir et d'ailleurs : histoire, roman, poésie, roman historique, écrits autobiographiques, science-fiction, jeunesse...

Un parcours au sein du salon



RENCONTRES. Plus de cinquante auteurs, contingent renouvelé de moitié, seront présents le week-end prochain à Prades. Il y a aussi des expositions, une visite, de l'occitan... et des pâtisseries ! PHOTO D'ARCHIVES

permettra en outre de découvrir plusieurs expositions, dont les photographies d'un jeune langeadois de talent, Jérémie Mazet, et les peintures de Johan Bonnefoy et de Rose Vermont, également de Langeac, de boire un café tout en dégustant une

pâtisserie locale, les plaisirs de bouche n'excluant nullement ceux de l'esprit, et vice versa.

Le salon fera place à l'occitan cette année, à travers une exposition et la présence de plusieurs auteurs spécialistes, dont Jean Roux, passionné dès sa

jeunesse par le sujet. Il publiera un recueil de nouvelles, « Champeiradas », un roman autobiographique « Ciutats », ainsi que « L'Auvergnat de poche » aux éditions Assimil. C'est en compagnie de Jean Roux et des guides-conférencières du

Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier que le public pourra découvrir Prades et son histoire au fil d'une visite du village, le dimanche à 15 heures, en français et en occitan. ■

INFO PLUS

Les auteurs. Gilles Calamand, Albert Ducloz, Annie-France Négron, Bernadette Berger, Bernard Astruc, Bernard Lyonnet, Catherine David, Maryse Tort, Bernard Rieu, Bernard Soulier, Claude Fabre, Claudie Ogier, David da Silva, Didier Perre, Elisabeth Huber, Edmond Bordes, Géraldine Pastourel, Jean Ghanberge, Hervé Granger, Raymond Mercier, Jacques Estager, Robert Jacques, Jean-Pierre Delpeuch, Jean Roux, Luc Bergougnoux, Martine Mollon, Michel Flandin, Michel Colloy, Michel Charrel, Michel Lyonnet, Michel Portal, Mireille Pluchard, Monique Lucchini, Muriel Flandin, Paul Henry Vincent, Nathalie Rouyer, Pascale Rémondin, Victoria Thomasin Haris, Jean-Paul Besson, Pierre Benoist, Renaud Benoist, René Dupuy, Hervé Rigot Muller, Robert Goubet, Roger Royer, Charles Simon, Rosario Di Pizzo, Samuel Chardon, Cécile Roussel, Simone Chanet-Munsch, Valérie Boyle, Thérèse Gign, Véronique et Pascal Budynek, Sophie Lyonnet, Adilia Moia de Freitas.

Gilles Calamand, écrivain prolifique et attachant, parrain du Rocher

Gilles Calamand sera le parrain de cette sixième édition. Né en 1949 à Lyon, ce personnage attachant, qui vit dans le village féodal de Chalenceon dont il fait parfois visiter les ruines aux gens de passage, a commencé à écrire quasiment au berceau.

À 8 ans il signe « La terreur des blousons noirs », œuvre rédigée à l'encre rouge sur l'agenda Prismic 1957. « C'est un roman non encore édité... », précise l'auteur avec son sens habituel de l'humour. Plus sérieusement, Gilles Calamand a d'abord tâté de la poésie. Il a édité à compte d'auteur « Le destin inhabitable » (1990), recueil de textes où, par-delà l'influence de René Guy Cadou, affleure une originalité prometteuse. Pourtant l'essai n'est pas transformé, et c'est vers le roman que Gilles Calamand se dirige.

« Le loup des Combes », ro-



ÉCRITURE. Gilles Calamand (à gauche), ici à côté de Bernard Soulier, spécialiste de la Bête du Gévaudan, qui sera également à Prades le week-end prochain, est un fidèle du Rocher d'écriture. PHOTO D'ARCHIVES

man historique, parut en 2006. Puis « Secrets de familles », en 2007. Il s'agit d'un roman policier rural, où apparaît pour la

première fois un héros qui deviendra récurrent, Émile Loubet, commissaire paisible et déterminé au cœur sensible, à jamais

meurtri par les disparitions de sa femme et de son fils. On retrouvera le fameux policier dans « Verveine menthe » (2006), « A brides abattues » (2009), « L'arme à l'œil » (2010), « Au bar de La Marine » (2013), « La souris de l'abbé Jouvence » (2014). Le prochain opus, « Dernier tango à Vals », est en cours d'écriture.

Un ami des bêtes

Par ailleurs, Gilles Calamand écrit des romans de terroir : « La moisson écarlate » (2011), qui a obtenu le troisième prix international du roman de langue française à Servon-Villaine ; « Demain dès l'aube » (2012) ; un roman policier historique ; « Le mystère de Calmis » (2007) ; une biographie intitulée « Un certain Léonard de Vinci » (2010) adressée plus particulièrement au jeune public ; une recueil de nouvelles « Aux derni-

res nouvelles » (2012) ; un conte qui obtint le premier prix du salon du livre de Prades l'an dernier : « La fée du rocher » (2013) ; deux pièces de théâtre qui ont été jouées : « Diableries en Artias » (2013) et « Surprises en Artias » (2014).

Gilles Calamand aime donner des conférences sur des sujets historiques qu'il affectionne : la première croisade, la vie à l'arrière pendant la guerre de 14, la Résistance et la collaboration, ou sur des écrivains, des poètes : Albert Camus, Stefan Zweig, René Guy Cadou, et bien sûr sur Léonard de Vinci. Grand ami des bêtes, il aime aussi vivre entouré de ses animaux domestiques, chiens et chats, auxquels il s'apprête à consacrer un livre. Président de l'association « Ami-plume », qui regroupe un peu plus de vingt écrivains en Haute-Loire, il est également membre des Amis d'Artias. ■

Langeac → Vie locale

PRADES ■ La sixième édition du Salon du livre réunit, jusqu'à ce soir, une cinquantaine d'auteurs

Des milliers de pages sous un rocher



INSPIRATION. Ils sont une cinquantaine, aujourd'hui encore, à Prades, à venir à la rencontre du public... Une belle balade dominicale au cœur des livres.

Une cinquantaine d'auteurs sont encore présents aujourd'hui, pour la dernière journée du Salon du livre de Prades. Cette sixième édition s'annonce comme un nouveau chapitre réussi.

« Le salon du « Rocher d'écriture » réussit le pari d'être un creuset de littérature. En alliant jeunesse et écriture, il permet d'envisager l'avenir, et de ce fait prolonge l'acte d'écrire et de lire ».

Ainsi l'écrivain Gilles Cala-

mand, le parrain de la sixième édition du salon du livre de Prades baptisé « Le Rocher d'écriture », inaugurerait-il hier matin à la faveur d'un discours inspiré la manifestation qui se prolonge aujourd'hui dimanche de 10 à 18 heures.

Une visite du village

Il n'est pas conséquent pas trop tard pour venir à la rencontre des quelque cinquante auteurs qui trempent leurs plumes dans tous les genres littéraires : poétique, romanesque, historique... La première journée, ensoleillée de surcroît, a baigné dans une ambiance chaleureuse, riche en rencontres et en échanges.

Aujourd'hui dimanche, à noter un rendez-vous original, en marge des dédicaces : la visite du village de Prades en compagnie de l'auteur Jean Roux et des guides-conférencières du Pays d'art et d'histoire, en français et en occitan dans le texte.

À découvrir également une exposition des photographies de Jérémie Mazet. Le dernier mot revient au parrain de ce sixième opusculé : « Les écrivains locaux, parce que leur univers est proche, permettent plus que quiconque d'élaborer un monde familier dans lequel naît le sens ». Ce « monde familier », en ce dimanche, est sous le rocher de Prades. ■



INAUGURATION. Un soleil inspiré a brillé au-dessus de cette sixième édition, inaugurée par les élus et les organisateurs.



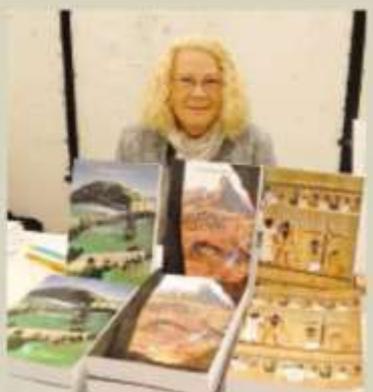
PÈRE ET FILS. Pierre et Renaud Benoit, le premier est spécialiste de l'histoire pradoise, le second des mystères tombés des cieux.



PATRIMOINE. Aujourd'hui, à 15 heures, Prades sera contée en français et en occitan par le Pays d'art et d'histoire et Jean Roux.

Sur les chemins de l'imaginaire

Au nombre des auteurs du Rocher de Prades, Simone Chanet-Munsch se consacre à l'écriture romanesque depuis qu'elle est retraitée de l'enseignement. Inspirée par ses voyages et par un imaginaire sans borne, elle va de l'enquête policière dans « Deux étés inoubliables », au roman d'essence historique dans « Le défi à Osiris », en passant par « La forteresse du désert », récit initiatique au cœur du Sahara, « L'orphelin du lac », biographie fictive d'un personnage du XIX^e siècle en quête de vengeance, ou encore « Rendez-vous à Orctival », une saga familiale pleine de zones d'ombre... Un écrivain prolifique à découvrir. ■



JEUNESSE. Couturière du festival de BD de Langeac, Claudie Augier est sur le Rocher avec Chouboudoute.

SALON DU LIVRE ■ Séances de dédicaces pendant deux jours mais aussi expositions et visite guidée du bourg Cinquante-quatre plumes sous le Rocher d'écriture de Prades

Le salon du livre du Prades baptisé « Le Rocher d'écriture » s'apprête à écrire le sixième chapitre de son histoire.

Cinquante-quatre auteurs, venus de tous horizons littéraires et s'illustrant dans des domaines variés (histoire, roman, poésie, roman historique, écrits autobiographiques, science-fiction, jeunesse...) seront présents ce week-end, les samedi 11 et dimanche 12 octobre et dédicaceront leurs ouvrages durant ces deux journées, de 10 heures à 18 heures. Les visiteurs pourront également découvrir, dans une ambiance chaleureuse, plusieurs expositions, dont les photographies d'un jeune languedocien de talent,



LECTURES. Le salon du livre de Prades voit grand cette année : 54 auteurs seront présents, en plus d'expositions, d'une visite du village bilingue et autres divertissements...

Jérémy Mazet, et les peintures de Johan Bonnefoy et de Rose Vermont. Un coin café et pâtisseries sera également à la disposition du public.

Placé sous le signe de la culture et de la langue occitanes à travers la présence de plusieurs auteurs spécialistes et une exposition, le salon proposera en outre une visite de Prades, en compagnie de l'auteur Jean Roux et des guides-conférencières du Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier, le dimanche à 15 heures, en français et en occitan. Le parrain de cette sixième édition est l'écrivain Gilles Calamand.

Au nombre des auteurs : Albert Ducloz, Bernard Astruc,

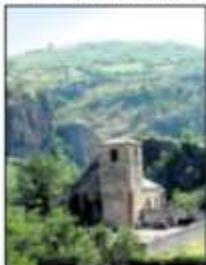
Catherine David, Maryse Tort, Bernard Soulier, Claudie Oglér, Didier Perre, Elisabeth Huber, Edmond Bordes, Jean Ghanberge, Hervé Granger, Raymond Mercier, Jacques Estager, Jean-Pierre Delpeuch, Jean Roux, Luc Bergougnoux, Martine Molon, Michel Flandin, Michel Collet, Michel Charrel, Michel Lyonnet, Monique Lucchini, Muriel Flandin, Paul Henry Vincent, Nathalie Rouyer, Pascale Rémondin, Victoria Thomassin Haris, Jean-Paul Besson, Pierre Benoit, René Dupuy, Hervé Rigot Muller, Roger Royer, Charles Simon, Samuel Chardon, Cécile Roussel, Simone Chanet-Munsch, Thérèse Cigna, Sophie Lyonnet, Adilia Maia de Freitas... ■

22. REGION

Tel : 04 71 09 32 14
Fax : 04 71 02 94 08
regionale@leveil.fr

6^e salon du livre du Rocher d'écriture à Prades

Les 10, 11, 12 octobre se dérouleront sur la commune le 6^e salon du livre organisé par l'association Le Rocher d'écriture, qui sera parrainé cette année par Gilles Calamand, président de l'association Amiplume. L'occasion pour les amoureux du livre de venir à la rencontre des écrivains venus de toute la France et même de l'Europe. Cette année encore l'association vous propose de découvrir les œuvres de 54 auteurs sous le chapiteau installé au centre du village. En voici quelques-uns pour mieux faire connaissance :



Luc Bergougnoux, le retour au pays : L'auteur publie cette année "Casque à pointe", son deuxième roman policier aux éditions du Roure. Professeur d'histoire-géographie à Nevers, c'est un amoureux du Haut-Allier dans le cadre duquel, entre Langueac, Prades et Charraix, il place les tribulations de son personnage central. Si le cadre est léger entre bons mots, bonne chère et personnages atypiques, l'intrigue offre le prétexte d'aborder les bouleversements qui marquent la société rurale des années trente ainsi que les plaies encore ouvertes de la Grande Guerre.



Luc Bergougnoux.



Simone Chanet-Munsch.

Simone Chanet-Munsch, une romancière auvergnate : Professeur à la retraite, de retour en Auvergne après trente années passées à Aubagne, Simone Chanet-Munsch consacre désormais beaucoup de temps à sa passion d'écrire. Elle vient de terminer son onzième roman. De l'antiquité à un lointain futur, ses récits alternent des époques et des genres très différents : science-fiction, aventures, fantastique, policier, historique...

Rosario Di Piazza : Né en Sicile, dans la province d'Agrigente. Arrivé en France en 1948 dans des conditions difficiles, il a relaté son expérience de petit immigré sicilien dans une trilogie romanesque : "Queue de pomme", "Mario et ses frères", "Pour un regard". Au-delà du témoignage, ces trois romans autobiographiques brossent un tableau pittoresque de la France rurale de l'après-guerre, en région stéphanoise. Retraité de l'enseignement, Rosario Di Piazza a pris goût à l'écriture. C'est ainsi qu'il a publié 7 autres ouvrages dans des genres très différents.



Rosario Di Piazza.



Roger Royer.

Roger Royer, l'écrivain stéphanois : Après une période professionnelle intense consacrée au commerce international, Roger Royer fut repris par la passion de l'écriture datant de l'adolescence. S'il écrit une soixantaine de nouvelles, et quelques contes pour enfants, il rêvait du roman. Ce fut fait en 2007, aux éditions De Borée, avec "La Colombière". Et depuis : "La colline des Maires", "Le médecin de Mauverns", "La dame de la Callme", "L'envol du choucas", "L'or de Justin".

Maryse Tort, la botaniste : Maître de conférence honoraire en biologie végétale (université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand), conseiller scientifique du conservatoire botanique national du Massif central et de l'association botanique Digitalis (Le Puy), elle présentera quelques ouvrages, en particulier le "Guide de la flore de Haute-Loire" (2 volumes) en collaboration avec P. Antonetti, B. Belin et R. Portal.



Maryse Tort.

Le Rocher d'écriture entre soleil et pluie cévenole à Prades

Les auteurs présents à cette 6^e édition.

Des livres... et aussi des tableaux.

Les 10, 11 et 12 octobre ont vu se dérouler sur la commune de Prades le 6^e salon du livre organisé par l'association Le Rocher d'écriture, parrainé cette année par Gilles Calamand, président de l'association Amplitude.

Le vendredi 10 octobre était consacré à la réalisation d'ateliers, rencontre entre les auteurs et les élèves des écoles de la communauté de communes, avec un projet pédagogique pour les écoles de Pinots et Lachaud-Carmilhac.

Le samedi et dimanche se sont déroulées les dédicaces de 10 h à 18 h. Le samedi 11 octobre à 11 h 30, l'inauguration du salon a permis aux élus de la région, Guy Vissac, vice-président du Conseil général, Franck Noël-Baron, président de la communauté de communes du Languedoc, André Dorier, maire de Prades, de rappeler l'attachement que les habitants ont pour ce salon qui "fait entrer la culture dans la vallée de l'Haut-Allier" et "intègre bien les objectifs culturels du PNR" comme l'a précisé Guy Vissac. Alors que Franck Noël-Baron félicitait les organisateurs pour "leurs persévérances, déjà six ans, et la passion qu'ils mettent à la réalisation sans failles de ce salon qui lie séduction et littérature". Puis Gilles Calamand, heureux d'être invité comme parrain après avoir été l'un des premiers auteurs à venir à Prades en 2009 lors de la création du salon conclut sur "le bonheur de rencontrer des gens divers et agréables qui savent lier la jeunesse à une manifestation culturelle". "L'écriture et la lecture, deux termes qui se ressemblent car lire et écrire c'est donner du sens aux mots".

Le dimanche à 11 h 30, un très grand nombre de personnes élus, lecteurs, sponsors et bien entendu les bénévoles et habitants de la commune, sont venus assister à la remise des trois premiers prix récompensant l'écriture d'un récit réaliste sur le premier jour de la grande guerre. Premier prix qui fut remis à Laurence Lebrat, Languedocienne et directrice de l'école Jules-Ferry, le second à Bernard Soulier, écrivain et spécialiste de la bête du Gévaudan et Luc Bergognoux, écrivain originaire de Saugues, a reçu le troisième prix. Les prix ont été ré-



Visite commentée en franco-occitan.

finés par des artistes locaux, Marc Vagnier, peintre et Jérémie Mazet, photographe. Puis vers 15 h, les guides conférencières du Pays d'art et d'histoire, Maryline Avont et Aurore Jarry accompagnées de Jean Roux, spécialistes de la langue occitane, entraîneront une trentaine de personnes sur les traces de l'histoire du village présentée dans les deux langues.

Malgré les intempéries du vendredi, le samedi et le dimanche, le 6^e salon du livre de Prades a vu, encore cette année, une belle fréquentation où les auteurs, même venant pour la première année, trouvent un public intéressé et chaleureux dans les contacts.

Une surprise sympathique pour les gourmets, cette année a valu les félicitations des auteurs, par la création d'un gâteau du salon : le délice du Rocher, dont Vincent Sabatier, le boulanger du village, se fera un plaisir de vous faire profiter lors d'un passage dans la vallée.

P. B.



En écoutant l'auteur Gilles Calamand...



Les trois lauréats.



Comme à l'école.



Le public est venu en famille.

VISSAC-AUTEYRAC

L'école s'intéresse à l'état de santé de la rivière



Dans le cadre d'Eco-école et en partenariat avec le SMAT, les élèves de l'école de Lachaud, accompagnés de Céline, leur maîtresse et d'Amory Thollot intervenant du SMAT ont abordé le thème de l'eau en se rendant au bord du ruisseau de la Poulde. Pour débiter, un échange avec les élèves les a sensibilisés au cycle de l'eau (évaporation, précipitations, retour à la mer...).

La première approche de l'eau a été d'en prendre la température.

Mais ce qui a suscité le plus d'intérêt auprès des élèves ce sont les prélèvements des micro-organismes à l'aide d'un filet à fines mailles. Larves de perle, d'éphémère, de trichoptère à fourreau ont bientôt rejoint les petits bocaux propres à une observation attentive.

La santé du cours d'eau se déduit de la présence ou non de tels hôtes dans son cours. Les élèves sauront tirer profit de cette approche méthodique de la vie du cours d'eau.

PRADES

Le Rocher d'écriture entre soleil et pluie cévenole



Les 10, 11 et 12 octobre ont vu se dérouler sur la commune de Prades le 6^e salon du livre organisé par l'association le Rocher d'écriture, parvenu cette année par Gilles Calamand, président de l'association Amplitude. Le vendredi 10 octobre était consacré à la réalisation d'ateliers, rencontre entre les auteurs et les élèves des écoles de la communauté de communes, avec un projet pédagogique pour les écoles de Pinols et Lachaud-Curmilnac.

Le samedi et dimanche se sont déroulées les dédicaces de 10 h à 18 h. Le samedi 11 octobre à 11 h 30, l'inauguration du salon a permis aux élus de la région, Guy Vissac, vice-président du Conseil général, Franck Noël-Baron,

président de la communauté de communes du Langradois, André Dorier, maire de Prades, de rappeler l'attachement que les habitants ont pour ce salon qui "fait entrer la culture dans la vallée du Haut-Allier" et "intègre bien les objectifs culturels du PNR" comme l'a précisé Guy Vissac. Alors que Franck Noël-Baron félicitait les organisateurs pour "leur persévérance, déjà six ans, et la passion qu'ils mettent à la réalisation sans failles de ce salon qui fait redécouverte et littérature". Puis Gilles Calamand, heureux d'être invité comme parson après avoir été l'un des premiers auteurs à venir à Prades en 2009 lors de la création du salon conclut sur "le bonheur de rencontrer des gens divers et

agréables qui savent lire la jeunesse à une manifestation culturelle". "L'écriture et la lecture, deux termes qui se ressemblent car lire et écrire c'est donner du sens aux mots".

Le dimanche à 11 h 30, un très grand nombre de personnes élus, lecteurs, sponsors et bien entendu les bénévoles et habitants de la commune, sont venus assister à la remise des trois premiers prix récompensant l'écriture d'un récit réalisé sur le premier jour de la grande guerre. Premier prix qui fut remis à Laurence Lebeut, Langeacloise et directrice de l'école Jules-Ferry, le second à Bernard Soulier, écrivain et spécialiste de la bête du Gévaudan et Lau Bergougoux, écrivain originaire de

Saugues, a reçu le troisième prix. Les prix ont été réalisés par des artistes locaux, Marc Vagnier, peintre et Jérôme Mazet, photographe. Puis vers 13 h, les guides conférencières du Pays d'art et d'histoire, Maryline Avont et Aurélien Jarry accompagnées de Jean Roux, spécialiste de la langue occitane, entraînent une trentaine de personnes sur les traces de l'histoire du village présentée dans les deux langues.

Malgré les intempéries du vendredi, le samedi et le dimanche, le sixième salon du livre de Prades a vu, encore cette année, une belle fréquentation où les auteurs, même venant pour la première année, trouvèrent un public intéressé et chaleureux dans les contacts.



Les écoliers au salon du livre



Les écoles primaires publiques de Mazeyrat-d'Allier, de Pinols, de Lachaud-Curmilnac sont venues à la rencontre de quatre auteurs lors de la première journée du salon du livre de Prades le « Rocher d'écriture ». Mais cela ne fut pas si facile, car la pluie qui ne cessait pas de tomber depuis trois jours ne facilita pas la visite historique du village prévue pour chacune de classe. D'autre part l'organisation de temps d'activité périscolaire occupa pour certains la journée en deux. Seules deux écoles qui souhaitaient développer un projet pédagogique autour d'un conte restèrent l'après-midi.

Au cours de cette journée deux ateliers avec des auteurs d'album jeunesse (Claude Ogier, Véronique et Pascal Bodineck) et deux autres avec deux auteurs pour les CM1-CM2 (Gilles Calamand, Robert Gobet) permirent aux 85 élèves de découvrir le plaisir du dessin ou de l'invention d'un conte. La journée s'est terminée autour d'un goûter et d'une part de gâteau bien mérité.