

# 6<sup>ème</sup> Salon du Livre

du 11 au 12 octobre 2014

**Le Rocher d'écriture**  
Prades

Haute-Loire  
le DÉPARTEMENT

AUVERGNE  
le DÉPARTEMENT

Langeadois  
le DÉPARTEMENT

MAIRIE  
PRADES  
LAURENTE

Les  
pages  
d'écriture

# Parrain du salon

Gilles Calamand



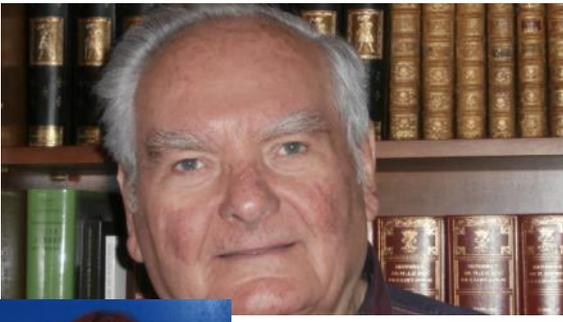
Le Parrain de ce salon est né le 18 mars 1949 à LYON (Rhône). Selon ses proches, il a commencé très tôt à écrire. À huit ans il écrivit « la terreur des blousons noirs », œuvre manuscrite sur AGENDA du Prisunic 1957, écrit à l'encre rouge, c'est un roman non encore édité.

Plus sérieusement Gilles CALAMAND a d'abord tâté de la Poésie. Il a édité à compte d'auteur « LE DESTIN INHABITABLE » (1990), recueil de textes où si l'on sent l'influence de René Guy CADOU, on voit poindre une originalité prometteuse.

Pourtant l'essai ne fut pas transformé, et c'est vers le roman que Gilles CALAMAND se dirigea.

« Le loup des Combes »(2006), roman historique parut le premier avec un grand succès ; mais, chronologiquement, le premier ouvrage manuscrit fut « Secrets de Familles », paru en 2007, alors qu'il fut écrit en 1995. Il s'agit d'un roman policier rural, et l'on rencontre pour la première fois son héros qui deviendra récurrent : Émile LOUBET, commissaire sensible et humoriste, pourtant à jamais blessé par la mort de sa femme et de son fils. On retrouvera le fameux policier dans « Verveine menthe »(2006), « A Brides abattues »(2009), « l'Arme à l'œil (2010) », « Au Bar de la Marine (2013) », « La souris de l'Abbé Jouvence »(2014). Le prochain opus « Dernier tango à Vals » est en cours d'écriture.

En dehors de cela, Gilles CALAMAND a écrit des romans du terroir : « La moisson écarlate »(2011- qui a obtenu le 3<sup>e</sup> prix international du roman de langue française à SERVON/VILLAINE)), « Demain dès l'aube »(2012), un roman policier historique « Le mystère de Calmis (2007), une biographie « un certain Léonard de Vinci »(2010), des nouvelles « Aux dernières nouvelles »(2012), un conte qui obtint le premier prix à Prades l'an dernier. « La fée du rocher » (2013), deux pièces de théâtre qui ont été jouées : « Diableries en Artias » (2013), « Surprises en Artias » (2014). Par ailleurs, Gilles CALAMAND est souvent invité pour donner des conférences sur des sujets historiques : La Première Croisade, La vie à l'arrière durant la guerre de 14, Résistance et collaboration, ou sur des écrivains ou poètes (Albert CAMUS, Stefan ZWEIG, René Guy CADOU) ou bien sûr sur Léonard de Vinci. Gilles CALAMAND vit dans le village féodal de Chalençon, dont il fait parfois visiter les ruines. Il y est entouré de ses animaux domestiques (chiens et chats) à qui il prépare un livre hommage, car c'est un grand ami des bêtes. Président de l'association « AMIPLUME » qui regroupe un peu plus de vingt écrivains en Haute Loire, il est membre des Amis d'Artias.



## ▪ Albert Ducloz

Pour son propre plaisir, Albert DUCLOZ écrit depuis l'enfance romans, poésies, contes et nouvelles. Pourtant, après une carrière de directeur d'établissement de soins, ce n'est qu'en 2002 qu'il se décide à publier son premier roman "Citadelles d'orgueil". En 2007, il obtient le prix Claude Favre de Vaugelas pour "Les Amants de juin". Il présentera à Prades en cette année 2014, son seizième roman, "Les Trois promesses". Cet opus lui a valu d'être le seul auteur d'Auvergne à être sélectionné pour le Salon du Livre de Paris en mars dernier.



## ▪ Annie-France Negron

69 ans. Parisienne de naissance par son père, née place des fêtes dans le 19<sup>ème</sup> ; une prédestinée ! Auvergnate par sa mère depuis 1600. L'Auvergne est chère à mon cœur et je revendique mon « auvergnacité », tant j'aime cette région. Mariée à un brivadois, je suis mère de trois enfants et grand-mère de sept petits-enfants. L'amour est d'ailleurs le fil conducteur de ma vie et de mes écritures. Deux livres, bientôt trois à mon actif. Le premier *Et pourtant je ne suis que moi* est née d'une promesse faite à la petite fille de sept ans au caractère déjà bien trempé, celle de devenir un jour écrivain. C'est tout naturellement que vint le second *Maman, tu descends d'une autre planète*. Il s'agit d'un conte qui peut être lu de 7 à 77 ans et plus... Si l'on m'a mis en garde contre cet exercice littéraire risqué, rien n'y a fait, j'ai résisté et persisté. Ce livre raconte une saga familiale sur six générations. Il part de faits réels, largement agrémentés de fictions dont il tire une leçon : la soif de vivre, la force de l'amour se transmettent de générations en générations faisant place à un horizon d'espoir derrière les tourments. Ma devise, reprise de Claude Henrion : « Bienheureux les fêlés car ils laissent passer la lumière ».

## ▪ Bernadette Berger

Originaire d'Arsac en Velay, Bernadette Berger habite Lantriac depuis une vingtaine d'années. En marge de son activité de secrétaire de mairie elle adore raconter les histoires insolites que lui inspire sa terre vellave.



## ▪ Bernard Astruc

Né à Saugues, il vit et travaille à Langeac depuis 1980. Après une série de romans historiques, policiers, de science-fictions ou purement romanesques et des nouvelles, il aborde des textes sur le thème: "Pépé raconte-moi - La Bête du Gévaudan - Lafayette - Mandrin". Sa dernière production s'adresse à tous: "Raconte-moi la guerre de 14" En suivant Louis Mouchet, un agriculteur de Cerzat en Haute-Loire, à travers un courrier étoffé et sensible, Bernard Astruc nous livre un point de vue et une chronologie de la guerre de 14. Un texte lucide sur un conflit qui fracassa un siècle si prometteur.

## ▪ Bernard Lyonnet

Né à Saint-Etienne, il vit actuellement en Auvergne, dans un bourg des monts du Forez. Dès l'âge de quatorze ans, il interviewe les vedettes de passage dans sa ville, et rédige sa première nouvelle pour le journal de lycéens « L'Ecreuil », lancé par Pierre Bellemare dans son émission « Vous êtes formidable ». Plus tard, il publiera des reportages sur le Laos pour la revue « Atlas ». Il a passé une grande partie de sa vie à l'étranger, notamment en Asie et en Afrique. Son premier roman, « Chemin faisant vers Compostelle », roman-ballade naturaliste et élégiaque, a été publié en 2005. Il a vu sa 4<sup>ème</sup> édition en 2010. Son Second roman, « Avec Venise au cœur », inspiré par son expérience d'étudiant en Italie, raconte les péripéties d'un jeune portier de nuit dans un hôtel de la Sérénissime. Son troisième roman « Stevenson en cavale » se déroule sur le fameux chemin parcouru par l'auteur écossais et son ânesse Modestine.





## ▪ Bernard Rieu

Il a toujours aimé écrire des histoires, relater des faits, des anecdotes et puis, un jour, il a rencontré Émilien dans les yeux clairs d'un enfant, dans le rire joyeux d'un enfant, dans les cabrioles incessantes d'un enfant. Le génie de ces enfants-là donne naissance à Émilien, qui devient obsédant. Bernard Rieu prend des notes à n'importe quelle heure du jour et de la nuit pour décrire l'enfant qui rit aux éclats. Les malheurs de la vie ne semblent pas l'atteindre, car il parle au fantôme. Jean-Marc et sa voiture tombent dans un lac de montagne. L'aventure commence avec les gendarmes qui révèlent un terrible imprévu en repêchant le véhicule. Dimitri, jeune auto-stoppeur blessé braque un automobiliste qui le soigne sous la menace. Entre un cadavre dans un feu et les fantômes de son enfance, est-il mêlé à une enquête policière ou à la plus merveilleuse des aventures ?



## ▪ Catherine David

Née en 1967 à Lyon. Après avoir suivi des études de lettres et de philosophie, elle vit depuis une quinzaine d'années en Haute-Loire. Elle est correspondante de presse au journal La Montagne et publie romans et poésies.

Après « La véritable histoire de l'arche de Noé », « Les dieux ont disparu ! », roman jeunesse, ou encore « La consommation », elle publie en 2012 un récit poétique, « Crépuscule vénitien avec anges ». Son dernier ouvrage « Aube avec monstre, ou la règle de l'empereur Commode », dont le titre renvoie à une toile de Turner, est un roman historique qui lui fut inspiré par sa passion pour l'histoire de l'Antiquité romaine. Commode régna sur l'Empire romain de 180 à 192 de notre ère. Il était le fils du sage Marc-Aurèle, empereur philosophe et stoïcien. L'historien romain Dion Cassius, contemporain de cette époque, dit qu'avec Commode succédant à son père à la tête de l'Empire, le siècle passa brutalement de l'âge d'or à l'âge de fer. De fait, son règne termine l'ère des « cinq bons empereurs » de la dynastie des Antonins. Et pour la postérité, le nom de Commode vient compléter, à la suite de Caligula, Néron et Domitien, la liste des empereurs cruels et sanguinaires. Ce dernier roman est le récit de ces douze étranges années de règne de Commode sur un Empire romain alors au sommet de sa gloire et de sa puissance.



## ▪ Bernard Soulier

Historien indépendant, il travaille depuis 35 ans à éclaircir un des plus grands mystères de l'histoire de France. Comme tout passionné, il estime que le sujet est loin d'être clos et a souhaité à travers son livre « Sur les traces de la Bête du Gévaudan et de ses victimes » donner sa propre version de ce mythe en s'attachant essentiellement aux victimes. Une vérité historique qu'il est allé dénicher dans différents dépôts d'archives au fond des documents et des registres paroissiaux de l'époque, retrouvant ainsi des documents inattendus qui relancent les débats. Bernard Soulier est également président de l'association d'Auverns "Au pays de la bête du Gévaudan". Il est également rédacteur en chef de « la gazette de la bête », publication annuelle qui fait le point de l'actualité et des recherches autour de l'histoire de la bête du Gévaudan. Bernard Soulier est également auteur de romans, nouvelles et témoignages.



## ▪ Claude Fabre

Né au Puy-en-Velay, après plusieurs années passées en Italie et en Allemagne, vit actuellement à Paris. Il présentera au salon ses deux derniers romans : « La falaise aux pleurs » : un récit intime et coloré qui nous plonge au cœur des replis tourmentés d'une famille et nous entraîne à la rencontre d'une terre et de personnages attachants. « Mer calme à très agitée » : Trois histoires semblant n'avoir aucun lien avant vont venir se percuter avec effroi. Le suspens s'intensifie au fil des pages, menant à une fin inattendue. Claude Fabre a également publié : La traversée de l'absence (2011) et l'envers des apparences (2012).

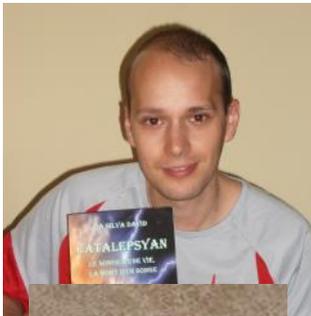


## ■ Claudie Ogier

Artiste peintre et illustratrice jeunesse, Claudie OGIER est imprégnée de la culture antillaise où elle a vécu 16 ans. Elle vit maintenant dans la région de son enfance, en provence. Elle puise son inspiration dans la chaleur humaine et la générosité de la vie. A travers ses nombreux voyages autour du monde, C'est la valeur humaine qu'elle recherche. Ses toiles dépeignent un monde de joie et de couleurs. Ses histoires pour enfants vibrent de sourires, de fraîcheur, de bonheur et d'amour qui conduisent vers un monde meilleur. Sa vocation remonte à l'âge de huit ans où elle a commencé à suivre des cours de dessin en atelier. Depuis elle n'a cessé de dessiner. Plus tard, elle fait six années d'études d'Art Graphiques et de Publicité à Paris. Puis elle a travaillé dix ans dans différentes agences de publicité connues, en tant que Directrice Artistique notamment Euro RSCG Paris. C'est pour l'agence de Séguéla qu'elle part s'installer en Guadeloupe. Et c'est grâce à la Guadeloupe qu'elle est revenue à la peinture à laquelle elle se consacre désormais entièrement. En 2000, elle crée sa première collection de Livres Jeunesse (10 titres actuellement et un coloriage) les aventures de Choubouloute petite fille antillaise, dont plusieurs titres sont des best-sellers. Puis pour un éditeur parisien, elle crée la collection "les petits secrets du bonheur" (4 titres et 2 coloriages) en français et anglais. De petits animaux porte-bonheur comme la coccinelle ou l'éléphant, mis en situation du quotidien de l'enfant, qui lui donne des conseils de confiance en soi et dans la vie. Dernier sorti en 2014, "Praline et Hector" (en français et en anglais) est son quinzième album jeunesse.



## ■ David Da Silva



Né le 18 février 1984 au Puy en Velay (Haute Loire). Dès mon plus jeune âge des auteurs tels que Jules Verne ou Stephen King me donnent le goût de la lecture. A l'âge de 18 ans, alors que j'étais en plein dans mes études de comptabilité, l'idée me vient de mettre sur papier Catalepsyman, l'histoire d'un vampire, inspirée des romans vampiriques sombres de Anne Rice (Le cycle des vampires, avec le plus célèbre, Entretien avec Un Vampire) ou Bram Stoker (Dracula), et bien d'autres. Les romans de Stephen King, et plus principalement sous cycle de la Tour Sombre, m'ont inspiré pour donner au personnage principal de mon récit une personnalité torturée par sa destinée. Dix ans après, ayant terminé mes études et fait des recherches sur la façon de faire connaître ce récit, je prends la décision d'autoéditer mon livre, et ce avec l'aide de Bernard Lhoste, via La Clé du chemin. Catalepsyman, premier d'une série de 4 tomes est sorti en Mars 2012 en version papier et en Octobre de la même année en version numérique. Les personnes intéressées peuvent me contacter à mon adresse mail : [dav.dasilva@yahoo.fr](mailto:dav.dasilva@yahoo.fr).



## ■ Didier Perre

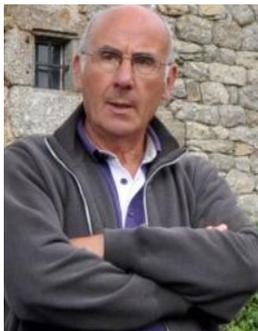
Né en 1959 au Puy-en-Velay. Il est docteur vétérinaire de formation et effectue une carrière professionnelle dans la haute fonction publique. Parallèlement, depuis la fin des années 1970, il réalise un travail de recherches sur les musiques populaires des pays de langue d'oc, recherches centrées sur la Haute-Loire. Celles-ci associent les enquêtes de terrain et l'exploitation des sources écrites et enregistrées. Il a aussi approfondi sa connaissance de l'histoire de la langue occitane et tout particulièrement de sa littérature médiévale. Il est l'auteur de nombreuses contributions sur ces sujets. Élève stagiaire puis élève titulaire en ethnomusicologie à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris, de 1987 à 1989, il a suivi des cours au Centre de Musique Médiévale de Paris et auprès de la Boston Camerata (Joël Cohen et Sabine Azéma) sur la chanson poétique occitane au Moyen-Age. Ses compétences l'ont amené à conseiller plusieurs ensembles sur le répertoire et la langue occitane, tout particulièrement la formation *La camera delle lacrime* dirigée par Bruno Bonhoure, ainsi que la soprano Claire Lefillière pour une interprétation des *Chants d'Auvergne* de Joseph Canteloube. Acteur du milieu culturel vellave, il écrit aussi des chansons, en français ou en occitan, langue qu'il parle couramment, il est sociétaire de la SACEM (société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique). Pendant dix ans (2003-2012) il a enseigné la cabrette (cornemuse du sud Massif central) et le chant traditionnel au Conservatoire à rayonnement départemental du Puy-en-Velay.

## ■ Elisabeth Huber

D'une famille de Siagues de Saint Romain par mon père, j'ai bien connu les vacances à la ferme, les temps de feinsants, de moissons et de battues, les hivers frileux au coin du fourneau et puis... les études, la vie, le professorat en France et en Afrique, l'installation en Suisse où, après douze années de secrétariat de direction dans les banques, je suis entrée en écriture en 1992. Métaphysique, grands et petits assassinats de l'existence, cynisme des puissants, spoliation, pillage, spéculation, commerce et manipulation du vivant, chaque livre a son thème. Piégés dans les sombres mouvances de l'Histoire ou prisonniers d'une fourmière humaine sans pitié pour les plus faibles, mes personnages n'ont que le choix d'obéir à leur destin.



## ■ Edmond Bordes



Ce romancier autodidacte poursuit sereinement son chemin. À sa façon il le rebrousse, y rencontre de nombreuses connaissances, des gens comme lui. Il écrit des histoires qui tiennent debout car ce bougre sait ce qu'il raconte, de quoi il parle. Et il ne cesse de revendiquer ses origines rurales et paysannes qui guident son inspiration au fil des jours que le temps égraine ! Ses racines dont il est fier sont là-haut, en Margeride actuelle et Gévaudan d'autrefois, pays où il revient avec plaisir, tel un pèlerin. Avec des personnages plus vrais que nature et très simplement il raconte la vie, rien que la vie mais toute la vie. Et dans sa tête des idées trottent, les ruisseaux murmurent, les oiseaux chantent, le chaumière scintille, la rosée perle, les sentiers guident ses pas jusque dans les chamères où les fourneaux ronronnent. C'est fait ! Voilà que les sentiments s'en mêlent, que des confidences et soupirs s'échappent à point d'heure, Dieu merci ! Que de bonheur à partager ! Au fil des mots et des pages de ses romans l'authenticité vous surprendra, aussi les personnages familiers, attachants, attendrissants ou émouvants. Et si ces femmes et ces hommes vous ressemblaient !

## ■ Géraldine Pastourel



Après des études littéraires en Sorbonne, Géraldine Pastourel enseigne à Versailles puis dans l'AISNE. Quelques années plus tard, inscrite à l'Institut de Psychologie de Paris, elle obtient un D.E.S.S. de Psychopathologie (enfants, adolescents et adultes). Retour en Haute-Loire en 1970 où elle exerce les fonctions de Psychologue clinicienne et scolaire. Pionnière en ce domaine dans le département, elle sera Expert près la cour d'Appel de Riom et attachée pendant 3ans au cabinet du préfet comme Chargée de Mission au Ministère du Droit des Femmes. Après un autre retour à Paris, elle obtient au C.N.F.E.I un diplôme de Directeur d'Etablissement Spécialisé, fonction exercée pendant 6 ans. Présidente du Club Soroptimist du Puy en Velay en 1983 et Présidente Fondatrice de l'Association culturelle "la Châtellenie de St-Illpize" qui présente depuis 17ans le "Festival des Mots" et depuis 3 ans un "Salon du Livre", en partenariat avec l'A.M.O.P.A dont elle est officier et membre du bureau.

## ■ Jean Ghanberge

Ecrivain - Formé aux Beaux-Arts, initié à la littérature par son père bibliothécaire, dessinateur en architecture, puis peintre et sculpteur et animateur d'ateliers d'arts.



## ■ Hervé Granger

Né à Lyon d'un père de la Haute-Loire et d'une mère du sud de l'Italie. Encouragé par une professeure de Français à 13 ans, il écrit ses premiers poèmes. À 16 ans il se dirige dans une filière technique, puis militaire dans l'aéronavale. La vingtaine passée, sa passion pour l'écriture s'étiole et il se consacre à sa vie professionnelle et familiale. La trentaine ayant sonné ce passionné de rugby, entraîne des jeunes sur son temps libre pendant une dizaine d'années. Il retrouve le chemin de la littérature en autodidacte. Il écrit alors de nouveaux poèmes sur des thèmes variés qu'il range dans un tiroir, la quarantaine est entamée. Après le décès de son père, il se décide, poussé par une amie, à publier ses deux premiers recueils de textes et de poésies. En mai 2013 sortent ses deux livres : *Visions de vie tome 1 et 2* en autoédition. Une idée de roman germe dans son esprit depuis très longtemps. Avant cela il décide d'écrire une forme d'hommage à la poésie et à ses lecteurs à travers une histoire théâtrale farfelue rythmée entre prose et poèmes. Il s'y dévoile quelque peu, c'est la naissance d'*Un autre regard* en février 2014. À 48 ans, son premier roman est en cours d'écriture...



## ■ Raymond Mercier

Il est né à Vazeilles-près-Saugues le 6 février 1940, l'une des années les plus sombres de notre histoire. Il est fils de combattant, blessé de la guerre de 39-45. L'auteur a connu la guerre, l'occupation, la paix retrouvée. Il a fréquenté l'école et aidé ses parents, de modestes paysans. A 20 ans, il participe à ne guerre de reconquête coloniale en Algérie, un conflit inutile et perdu d'avance pour la France. A son retour il s'installe paysan à Thoras, canton de Saugues, en Haute-Loire, dans une belle région : le Gévaudan. Marqué par tous ces événements, à la retraite il prend la plume et raconte ainsi ses mémoires en deux livres : *Ma jeunesse en Gévaudan*, *Ma guerre d'Algérie*.



## ▪ Jacques Estager

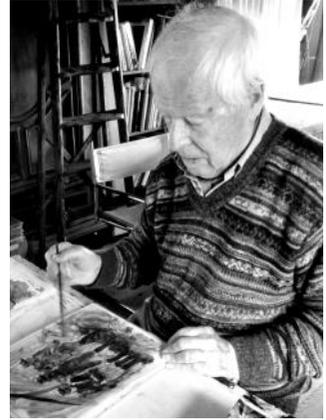
Né en Haute-Saône et dans plusieurs villages..., et par les mots, qui les entrent et les disent... jusqu'à l'horizon : jusqu'à l'horizon je vis d'images, de constructions d'images, de lieux vécus déjà..., l'horizon borde et rassemble tout, il a, mon horizon, une auberge, un chemin et un ruisseau, le long..., mon imagerie ; J'ai publié dans les années 70-80, par exemple : un livret pour chorégraphie « Pour Giselle » (Compagnie Michel Hallet-Eghayan), deux livres (« Histoire cent », « Du chaume bleu ») chez Hachette-Littérature, collection P.O.L., prose poétiques ; après un long silence sans cesser d'écrire, même prose poétique, j'ai pu reparaître en revues (Sarrazine, Les Carnets d'Eucharis, Recours au poème), collaborer au "Pays d'en haut", livre de photographies de Jean-Luc Meyssonnier), et chez Lanskine, éditeur nantais, avec "Je ne suis plus l'absente", "deux silhouettes, Cité des Fleurs", "Douceur" (avec Jean-Luc Meyssonnier, photographe).



## ▪ Robert Jacques

Dans ses romans, Robjak met en scène des personnages très nuancés qui évoluent dans des situations parfois extrêmes. L'auteur se complait à faire un clin d'œil à l'Actualité ou à aborder des sujets forts de notre société contemporaine. De son premier roman, "Futura ou la superposition des mondes" (1997) à son dernier paru "Hold-up" (2010), Robjak pare ses personnages de nombreuses facettes : haine, amour, cupidité, loyauté, altruisme ou égoïsme. Point commun à ses romans : des histoires d'amour sans cesse renouvelées. Si l'auteur affectionne sa région d'origine et se plaît à faire évoluer ses héros à Villefranche sur Saône, à Trévoux ou à Lyon, il n'oublie pas son passage à Paris qu'il transpose dans "Ils" puis dans "Hold-up".

*"Le bloc-notes et le stylo ont très longtemps remplacé la fille que je n'osais pas aborder, l'ami que j'avais perdu, le confident que je n'avais pas encore trouvé. Dans mon adolescence, l'écriture était ma seule manière d'exprimer mes sentiments, mon ressenti. Puis j'ai eu envie de satisfaire mon imagination débordante et ma grande sensibilité et je suis passé des carnets intimes aux poèmes puis aux romans. J'ai alors goûté pleinement à la puissance de l'auteur qui a droit de vie et de mort sur ses personnages, qui décide quand, où et comment se dérouleront les actions, qui propose sa vision de la vie, de la société, du futur, qui invite des inconnus à rêver avec lui le temps d'une lecture. C'est pour tout cela que j'aime écrire."*



## ▪ Jean-Pierre Delpuc'h

Dessinateur - Formation artistique à Paris : copiste au Musée du Jeu de Paume et élève d'André Lhote. Designer industriel (groupe ENFI DESIGN), puis (BECCI DESIGN). Expos à Paris et en Haute-Loire.

**Ouvrages parus : livres d'artiste** – L'onde noire et Arzon la Dame blanche, en 2012 – Rêve 3 et Songe entre deux eaux, en 2013.

**Romans illustrés** : De noirs esprits à dames blanches, en 2013.

**A paraître** : Le feu du ciel des Poilus, en 2014.



## ▪ Jean Roux

Ingénieur, Jean-D. Roux a accompli toute sa carrière professionnelle dans l'industrie, ce qui l'a amené à résider dans différents pays d'Europe et à voyager dans beaucoup d'autres. Ses langues de travail ont été pendant la moitié de sa vie l'anglais, l'allemand et l'italien. Passionné dès sa jeunesse pour l'occitan, Jean Roux a publié un recueil de nouvelles, Champeiradas, un roman autobiographique, Ciotats, chez IEO éditions ainsi que l'Auvergnat de Poche aux éditions Assimil. Membre du Conseil Permanent de la Langue occitane et de la section langue d'oc du PEN Club international, Jean-D.Roux est également Président de l'Institut d'Etudes occitanes de Haute-Loire.



## ▪ Luc Bergougoux

Il publie cette année Casque à Pointe, son deuxième roman policier aux éditions du Roure. Professeur d'Histoire-Géographie à Nevers, c'est un amoureux du Haut-Allier dans le cadre duquel, entre Langeac, Prades et Charraix, il place les tribulations de son personnage central. Si le cadre est léger entre bons mots, bonne chère et personnages atypiques, l'intrigue offre le prétexte d'aborder les bouleversements qui marquent la société rurale des années trente ainsi que les plaies encore ouvertes de la Grande Guerre.



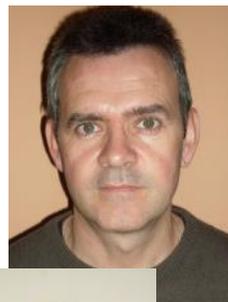
## ▪ Martine Mollon

Venant du Puy-en-Velay, Martine est une Conteuse de l'étrange, avec « À l'abri des regards » et « À cœur perdu », elle écrit des nouvelles où s'entremêlent le mystère, la mort, et le crime. La passion des mots m'est venue avec mon premier ouvrage Des mots pour mes maux, livre écrit avec des mots simples et vrais qui nous disent les petites joies et les peines de l'enfance. Ses créations : « Des mots pour mes maux » : livre écrit, avec des mots simples et vrais qui nous disent les petites joies et les peines de l'enfance. « À l'abri des regards », nouvelles noires et mystérieuses où réalité et fiction se mêlent. « À cœur perdu », autre nouvelle noire et mystérieuse où réalité et fiction s'entremêlent.



## ▪ Michel Flandin

Né le 26 avril 1961 à Craponne sur Arzon, Haute-Loire.. Marié, 3 enfants ; Employé au Conseil Général de la Haute-Loire. Nombreux prix de poésie, dont le 1<sup>er</sup> prix du printemps des poètes 2000 de la Ville de Saint-Etienne. Plusieurs nouvelles aussi, dont une publiée sur internet, 1<sup>er</sup> prix de la nouvelle 2011 de Prades(43), et enfin 7 romans.



## ▪ Michel Collay

J'écris sous le pseudonyme de Simon Valmyche. J'ai 60 ans, suis retraité de la Poste et j'habite à Saint-Marcellin-en Forez. J'adore depuis mon enfance les polars que je devore encore aujourd'hui avec avidité. Mes romans sont des policiers d'enquête qui se déroulent principalement dans notre région. Se côtoient des personnages pittoresques et des meurtriers sans scrupules à travers des dialogues percutants. Rebondissements, suspens, actions musclées et/ou angoissantes parsèment mes histoires ; sans oublier l'humour qui n'est jamais absent. Titres des ouvrages : 2011 : Les charognards de l'ombre. 2012 : Sarabande macabre. 2013 : Le bandana rouge 2014 : Le village aux libellules (sortie prévue en octobre).



## ▪ Michel Charrel

Le désir d'écrire ne me quittait pas, mais je limitais aux scénarii et aux projets d'émissions. En 1981, après avoir couru quelques marathons et fait du vélo comme un forcené, je suis allé au Zanskar (Cachemire indien) où j'ai tourné un film, et cette randonnée vers les sommets a été le déclic pour l'écriture de « Jésus l'Asiatique », une aventure moderne sur un fond historique. Ont suivis « L'Album K », un secret de famille, « Piège rouge », un policier, « Sang et Or, la Bête du Gévaudan », un policier historique, et enfin « Le Hameau du Rossignol », où je mets en scène une partie de ma famille, dans le décor du Velay. Le personnage principal est Nanou, paysanne exemplaire de la « Belle Époque », fausse belle époque arrêtée aux marches des montagnes et dont n'ont pas bénéficié les petites gens. Nanou était ma tante, la belle sœur de mon père. Pendant la guerre, mes parents m'ont confié à mes oncles et tantes disséminés dans les villages de la Loire et de la Haute Loire. C'est à travers la vie de Nanou et le Hameau du Rossignol que je les remercie.

Né à Unieux en 1946, électricien de métier, Michel Lyonnet est auteur depuis une quinzaine d'années seulement. Il a présenté en 2012 un essai historique, « *Hitler et le silence de Beck, devoir de mémoire* », dont l'objectif est d'impliquer les nouvelles générations. Pour cette année 2014, il propose un roman, « *Le peintre de la Vanoise* ». Dans un petit village savoyard d'Aussois, ce roman nous présente les membres d'une famille confrontés à leurs opinions divergentes concernant les niveaux et qualités de vie. Un voyage au cœur de la Vanoise et des pics enneigés.

### ▪ Michel Lyonnet



Originaire de Cubelles près de Saugues où il vint au monde voici 57 ans, Michel Portal est un bûcheron de son état, et poète par amour. Ses écrits sont le fruit du sommeil de celle qu'il a tant aimée et qui est partie bien trop tôt pour le grand voyage par un après-midi d'automne. Mais le poète ne parle pas de d'amour. Le bûcheron est aussi écolo. Alors il dénonce péle-mêle les injustices, la pollution et le pognon. A l'occasion, il n'hésite pas à écrire une lettre à « Tonton » pour dénoncer l'augmentation du carburant et prédire la révolution, car cet homme souriant et farceur a bien compris « qu'un crayon peut faire plus de bruit qu'un canon ». Deux romans sont parus : Les rêveries d'un bûcheron solitaire, et dernièrement, La vallée rouge.

### ▪ Michel Portal

### ▪ Mireille Pluchard

Auteur d'une dizaine de romans, je suis venue à l'écriture par le biais foisonnant de la généalogie. Ayant pris goût à la recherche, j'inscris mes romans dans une historique local, régional ou national et mets en scène mes Cévennes natales. À l'occasion du salon de Prades, je pourrai présenter mon dernier ouvrage dont la parution est programmée au trois octobre, l'Étoffe des jours, un roman qui a pour toile de fond la Grande guerre et où je brosse trois portraits de femmes dont l'élégance du cœur rivalise avec celle de la toilette. Six autres titres seront aussi présentés au salon : La Tresse d'Or, Les diamants Noirs, Le Petit Bâtard, Le Mas de la Sarasine, Le Moulin du Prieuré, Les Sentes Buissonnières. Ainsi que deux titres format de poche : Le Puits Sans Nom, Halix de Bagard dame de soie.



### ▪ Monique Lucchini

Monique Lucchini a travaillé plusieurs années dans le milieu du théâtre et a été particulièrement active dans des associations d'éducation populaire. Installée en Haute-Loire en 2001 elle se consacre depuis à l'écriture, sans délaisser la scène en participant à des créations de spectacles autour de la littérature ainsi qu'à des lectures à haute voix. En 2003 elle fonde avec la pianiste Marie-Pierre Forrat l'Association Musimot. Ensemble elles présenteront plusieurs spectacles. En 2009 elle crée au sein de l'association les « Éditions Musimot » dont elle est la directrice littéraire. Elle organise ainsi des rencontres d'auteurs et des lectures croisées.

Dernière parution : Les Portes du Souvenir (roman) – Éditions Musimot (2014).



## ▪ Muriel Helarma Flandin

Née le 12 mars 1965 à Oullins, Rhône. Mariée, 3 enfants. A travaillé plusieurs années dans le milieu social en tant que secrétaire. Une grande passion pour la lecture... qui a initié l'envie d'écrire à son tour. Quelques romans : *La Voix de l'île*, roman, *l'œil de Tigre Tome 1 et 2*, *Les cinq doigts de la main*, roman, *les sentiers de l'écume*, juin 2012.



## ▪ Paul Henry Vincent

Il écrit depuis de nombreuses années avec une exigence qui l'a conduit à ne publier que la partie présentable de son travail : *Vulcanira* (Roman), *Les Mômes enchantent les mots* (poésie jeunesse), *Sa Majesté Cabache* (Nouvelles)... Avec les éditions Musimot, il a trouvé le partenaire attendu pour atteindre son objectif : *Ecoute le silence du monde* et *Ces regards* deux livres de poésie en prose.



## ▪ Nathalie Rouyer

Née à Nancy, elle est professeur des écoles à Mirecourt, habite dans les Vosges depuis plus de quarante ans. Passionnée de théâtre, elle est retournée sur les bancs de la faculté de lettres de Nancy II de 2002 à 2004. Puis elle a suivi un stage consacré aux écritures contemporaines à l'Abbaye des Prémontrés. Elle s'adonne aussi à la poésie et écrit des nouvelles mais le polar, surtout fantastique, reste son genre de prédilection avec 9 romans parus depuis 2008. L'écriture de romans policiers est une passion qu'elle considère comme autant de puzzles à créer puis à reconstituer par le lecteur. L'auteure nous régale de ses nombreuses intrigues.

## ▪ Pascale Rémondin

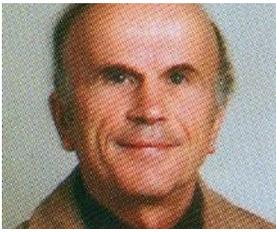
Romancière et nouvelliste, elle vit en Auvergne. Elle a d'abord participé à des concours littéraires. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées et publiées dans des anthologies. La revue *Écrire- Magazine* a également publié ses textes. Ses romans : « *Le Baiser* » (Prix Scriborom 2010), « *La Beauté des Ombres* », « *Repose en paix, Ann* » (policier). Son recueil de nouvelles, « *Regards* ». Ses autres nouvelles : « *SMS* », « *Captive* », « *Au bout de la nuit* », « *Nuit Blanche* ». Un autre recueil paraîtra à la fin de l'année.



## ▪ Victoria Thomasin Harris

Auteur, éditeur et traductrice, Victoria Thomasin Harris est ancien professeur d'histoire moderne à l'Université de Cambridge, au Royaume-Uni. Ses deux livres de cette époque sont : *Selling Sex in the Reich : Prostitutes in German Society, 1914-1945* (*Prostituées dans la société allemande, 1914-1945*) et *Letters to Hitler* (*Lettres à Hitler*). Récemment installée en Haute-Loire, où elle a rénové écologiquement une ruine dans la vallée de la Desges, Victoria trouve de nouvelles inspirations dans la France sauvage. Actuellement elle écrit un livre qui combine sa passion pour l'histoire avec son amour pour le monde naturel.



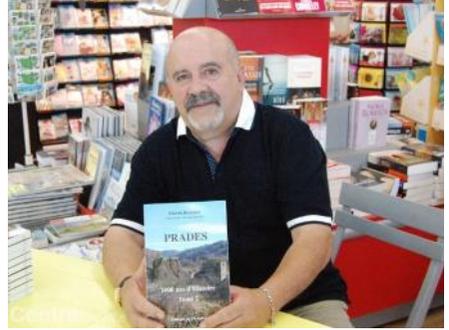


## ▪ Paul-Jean Besson

Paul-Joseph est né dans le village de Recharinges, un endroit privilégié de la Haute-Loire situé à l'est du Velay. Il est l'auteur de romans dits du « Terroir » et son objet dit-il est de distraire les lecteurs. Judith et la pierre de Bonas ainsi que Manou paru en 2007. Le tourment des bruyères (2009) et l'enchanteur du Gévaudan (2011). Cette année il vous entraîne dans « L'or des montagnes ».

## ▪ Pierre Benoist

Né en 1947, dans une famille originaire de Haute-Loire et plus particulièrement de Prades et d'Auteyrac, il passa toute sa jeunesse entre Prades et Paris. Après une carrière de financier dans l'industrie, il est revenu à ses racines et depuis quelques années est en retraite dans la maison familiale. Passionné de généalogie et d'histoire, il s'est intéressé à l'histoire de son village. Le premier tome de l'histoire de Prades était dit inachevée... Car Prades a traversé deux millénaires en laissant des traces dans le village et ses alentours. De la pierre de Chantereine, marquant la frontière des territoires Vellave et Gabale, jamais retrouvée à ce jour, l'église au XIIème siècle, ancien prieuré clunisien, au château, possession des grandes familles seigneuriales qui firent notre histoire locale. Le second vous entrainera sur les traces des seigneurs, de la vie du village, des premiers maires... Pendant mille ans d'histoire. Son dernier ouvrage reprend l'histoire du village entre 1850 et 1913.



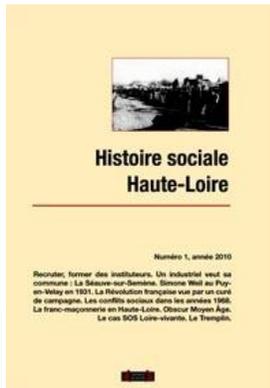
Né en 1973 à Epinay-sur-Seine, il fait des études d'arts plastiques au lycée Fragonard de L'Isle-Adam, puis entre aux Beaux-arts de Saint-Etienne, pour en sortir 5 ans plus tard diplômé d'un DNAP en communication audiovisuel. De 1991 à 2002, il réalise une série d'expositions de ses tableaux abstraits dans toute la France Il a écrit son premier recueil de nouvelles "Nouvelles noires" en 1998, puis viendront *Hourvari* (2000), *La solution Symbiose* (2001), *Le culte d'Arès* (2003), et *Quazar Balder* (2007). En 2006, il a écrit la comédie musicale *Le Fanten lupo* jouée par la troupe de 'La Sarbacane', et réalise son premier court-métrage, intitulé 'Esprit-es-tu là ?' Il est invité à de nombreux événements liés au Fantastique, comme Fantastic'arts à Gérardmer, le salon de la Science-Fiction de Roanne, les salons du livre comme Sury-le-Comtal ou Saint-Étienne, ou les manifestations littéraires comme le Train du livre, ou la fête du livre de Chatel-Guyon. Il a reçu le Prix des Automnales du livre en 2001, pour son roman *La solution symbiose*. En 2004, il est sélectionné parmi de nombreux artistes pour entrer dans "Le Dictionnaire Biographique de la Haute-Loire" de Gaston Joubert / aux Éditions du Roure. Son sixième roman vient de sortir aux éditions du Yukulute : *En Quête du triangle de la Burle*. Légendes de moyen âge, une multitude de légendes traversent les siècles comme un héritage secret énarrant dans son passage, comme une sève de mystère la nature et les êtres du « Triangle de la Burle ». ... Ce livre vous entrainera de témoignages troublants en découvertes étranges.

## ▪ Renaud Benoist



## ▪ René Dupuy

Vous propose cette année sa quatrième édition avec au sommaire : André Defour : *L'usine Épitalon à Lapte ; une grande usine rubanière à la campagne*. Raymond Vacheron : *Papier, papeteries et papeteries en Haute-Loire*. René Dupuy : *Filles « perdues », filles « redressées » au Bon-Pasteur du Puy (XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle)*. Didier Bourdelin : *Lecture des cahiers de doléance : « 1789, les Vellaves ont la parole »*. Roger Chaleil : *Justice et société au XVIII<sup>e</sup> siècle : un procès à Pradelles (1744-1745)*. Bernard Soulier : *Aperçu de la société rurale en Gévaudan au temps de la Bête (1764-1767)*. Geroges Chanon : *Le « camp de concentration » des suspects d'Aurec-sur-Loire, 1914-1916*.





## ■ Hervé Rigot Muller

Né à Lyon. Formation d'avocat. Il est professeur de philosophie, écrivain et conférencier. L'écriture lui a été une nécessité pour dire l'indicible, le silence à rompre dans une famille bourgeoise de Lyon. Ce fut "Caveau de famille", récit autobiographique porté sur la place publique, utilisé aujourd'hui à l'Université (la « Théorie systémique familiale », ou comment un enfant devient fou pour le salut mental du reste de sa famille). Le livre de son frère a permis à cette enfant de sortir de la démence où l'enfermaient les siens. Les paroles de vie plus fortes que les silences de mort. Puis on lui commande du théâtre : sa pièce, "0,8 gramme", est jouée régulièrement. Elle traite de la fracture sociale sur un ton dédramatisé. Vient ensuite un roman sur le thème, cher à l'Antiquité, de la dualité humaine : la femme qu'il y a en tout homme, et l'homme qu'il y a en toute femme. Policier philosophique sur l'androgynie annoncée par Aristophane (dans *Le banquet*, de Platon), le premier tome s'intitule "Tous sexes confondus", le second "La prise femelle" : entre un fils interné par ses parents pour s'être inventé une sœur-jumelle et le crime possible de cette même sœur-jumelle à la naissance, le lecteur choisira. L'auteur publie ces jours-ci un roman « Les poupées gonflées », ou la vie d'un prof de philo face aux élèves de 2011. Le professeur de philosophie qu'est Hervé Rigot-Muller sait l'importance de la parole échangée comme révélateur de l'existence des gens ; ainsi chacun de ces thèmes a fait de l'auteur un conférencier qui accompagne à l'oral tous ses exposés écrits.



## ■ Robert Goubet

Son métier d'enseignant la portée naturellement (à cause des enfants) à raconter des histoires pour les amuser, les distraire, les faire rêver. Son imaginaire s'appuie sur ce que l'enfant a plaisir à découvrir : la nature, les situations mystérieuses, l'extraordinaire mêlé à l'ordinaire et à l'histoire. Vous retrouverez, les aventures, parfois inattendues d'un petit indien Iroquois et bien d'autres histoires, avec les aventures de Cléments les Creusois. Son dernier roman : le mystère des pierres folles, « dans l'Auvergne profonde, au milieu des forêts et des volcans éteints, un site de pierres folles que l'on dit celtique, est un terrain de jeux pour les enfants ».



## ■ Roger Royer

Après une période professionnelle intense consacrée au commerce international, Roger Royer fut repris par la passion de l'écriture datant de l'adolescence. Ce besoin d'écrire ne l'avait en fait jamais totalement abandonné. S'il écrivit une soixantaine de nouvelles, et quelques contes pour enfants, il rêvait du roman. Ce fut fait en 2007, aux éditions De Borée, avec « La Colombière ». Et depuis : « La colline des maures », « Le médecin de Maurevers », « La dame de la Callune », « L'envol du choucas », « L'or de Justin ». A paru le 20 septembre dernier : « La bastide rouge », tout frais pour le salon du livre de Prades.



## ■ Charles Simon

Le nouveau roman de Charles Simon « La passagère de l'Apocalypse » est déjà un très beau moment de lecture passionnant. Avec ce mélange de profondeur et de légèreté, cet humour un peu mélancolique, même parfois presque douloureux, qui vient émailler et souligner des réflexions très subtiles et toujours juste. Un peu comme un miroir de l'existence avec tout ce qu'elle comporte de beau, de tragique et d'absurde. Donc une forme irréprochable, comme on les aime et comme on voudrait en trouver plus souvent.



## ▪ Rosario Di Piazza

Né en Sicile, dans la province d'Agrigente. Arrivé en France en 1948 dans des conditions difficiles, il a relaté son expérience de petit immigré sicilien dans une trilogie romanesque : *Queue de Pomme* ; *Mario et ses Frères* ; *Pour un regard*. Au-delà du témoignage, ces trois romans autobiographiques brossent un tableau pittoresque de la France rurale de l'après-guerre, en région stéphanoise. Retraité de l'enseignement, il a pris goût à l'écriture. C'est ainsi qu'il a publié 7 autres ouvrages dans des genres très différents. Un maire idéaliste : (éditions La clé du chemin) met en scène Vital Dulac, jeune agrégé d'histoire-géo, devenu presque malgré lui, maire d'une commune rurale. Les législatives approchent, l'élu s'interroge : doit-il sacrifier sa vie personnelle et sentimentale sur l'autel de la politique ? Le recueil de nouvelles : *Chemins muletiers vous fera découvrir la Sicile d'hier et d'aujourd'hui*, loin des clichés des prospectus touristiques.



## ▪ Samuel Chardon - Cécile Roussel

Samuel est l'illustrateur et Céline l'auteur. Ils sont d'infatigables voyageurs et créateurs de « Carnets de Voyages » depuis 1997. Leur dernier périple, de janvier à mai 2012, les a conduits, en famille comme à leur habitude, en Asie du sud-est, en Thaïlande, au Cambodge et au Laos. Leur coup de cœur : le Cambodge. Pour ses habitants, si gentils et souriants ; ses célebrissimes temples d'Angkor, et son histoire plus récente, celle des Khmers rouges qui, quoique terrifiante, s'avèrera passionnante. Ils ont aussi aimé suivre le cours de ce fleuve majestueux qu'est le Mékong, depuis le Cambodge jusqu'au Laos, durant plus d'un mois. Pour ensuite rejoindre la Thaïlande du Nord en naviguant deux jours sur ses eaux légendaires, à bord d'une longue pirogue, zigzaguant entre d'énormes blocs de roches noires stratifiées et des dunes de sable blanc géantes, dans un décor grandiose de montagnes abruptes enfumées par les brûlis. Quatre mois d'aventure passionnante en transports en commun : bus, minibus, tuk-tuk, train, « songthaew » (taxi/pick-up)... Leur 9<sup>ème</sup> ouvrage "Carnet de Thaïlande, Cambodge et Laos" retrace leur voyage grâce au récit et aux très nombreuses illustrations à l'aquarelle, à la gouache...



## ▪ Simone Chanet-Munsch

Professeur à la retraite, de retour en Auvergne après trente années passées à Aubagne, Simone Chanet-Munsch consacre désormais beaucoup de temps à sa passion d'écrire. Elle vient de terminer son onzième roman. Sept sont publiés. De l'antiquité à un lointain futur, ses récits alternent des époques et des genres très différents : science-fiction, aventures, fantastique, policier, historique... "Pour moi, écrire un roman c'est avant tout raconter une histoire avec une intrigue suffisamment dense pour donner de la consistance aux personnages et permettre au lecteur de s'y attacher." Les nombreux voyages de l'auteur depuis 2001 inspirent en partie ses romans. Plus d'informations sur le site Internet : [www.editions-charoumu.fr](http://www.editions-charoumu.fr).



## ▪ Valérie Bayle

Mariée, mère de trois enfants, j'habite à Queyrières et enseigne les lettres au collège Jean Monnet d'Yssingeaux. Avant de retrouver ma Haute-Loire natale, j'ai vécu à Dunkerque et à Lima. *Strycnie au lycée* est mon premier roman. Je l'ai auto-édité. Il s'agit une intrigue policière qui allie une invention pure pour l'intrigue avec une partie de moi-même pour le choix des lieux, du métier de mon héroïne : Sophie Bérenger, qui arrive à Dunkerque pour intégrer son premier poste d'enseignante, va mener l'enquête pour innocenter la collègue qu'elle remplace, tandis que le véritable assassin rôde apaisé pour un temps de son désir d'écriture, rôde autour d'elle ! Et, de Dunkerque à Lima, les images se superposent !



## ▪ Thérèse Cigna

Née le Six Janvier 1961, à Saint Chamond (Loire). Thérèse Cigna, après des études de graphisme, entre dans la vie professionnelle comme correctrice au journal 'Le Dauphiné Libéré - Progrès'. Parallèlement à cette activité elle consacre ses loisirs à l'écriture et à l'expression picturale et graphiste. Après avoir participé à des salons du Livre et de peinture, elle trouve son plein épanouissement dans la découverte d'une forme d'Art qui devient rapidement sa spécificité. Dans un esprit totalement novateur elle utilise des supports peu courants, parfois surprenants comme, ainsi, des pellicules de radiologie, déjà impressionnées.

## ▪ Véronique et Pascal Budynek



Ils se sont lancés dans une aventure extraordinaire en créant leur propre édition de contes pour enfants : Les Éditions du Tirou du Rêve. L'intérêt de Pascal pour le monde imaginaire et ses couleurs l'a conduit à réaliser son rêve. Il crée de merveilleuses illustrations prenant place dans les histoires colorées et scintillantes écrites par son épouse Véronique. Du tirou du rêve sont apparues des histoires racontant des événements concrets vécus par les enfants avec toujours cette douce poésie aux limites de l'imaginaire, accompagnée d'une illustration minutieuse et chatoyante. Depuis, ils ont édité 4 ouvrages : Les mésaventures de Sautenette, De délicats petits cochons, L'étrange tirou d'un soir, Le petit train soucieux. Chacune de ces histoires aborde un thème précis : celui de la solidarité, de la différence, de la peur du noir, du besoin de reconnaissance.

## ▪ Sophie Lyonnet



Elle est née à Saint-Chamond et a fait des études littéraires. Professeur d'Espagnol, elle participe aux corrections et aux traductions des versions françaises en espagnol. Auteur de « *Survivre dans les communautés indigènes andines* ». Ses motivations d'auteur et traductrice datent d'une dizaine d'années et lui ont permis de construire à ce jour une trilogie : « *Ma Meije, mon combat* », « *De La Bérarde à Toukous et* », « *La vipère apprivoisée* », ainsi qu'un album photos (jeunesse) : « *Marmottin et Marmotton en randonnée dans le Massif des Ecrins* ».



## ▪ Maryse Tort

Botaniste, maître de conférence honoraire en Biologie végétale (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand), conseiller scientifique du Conservatoire botanique national du Massif central et de l'Association botanique *Digitalis* (Le Puy), Maryse Tort présentera quelques ouvrages, en particulier le « *Guide de la flore de Haute-Loire* » (2 volumes) en collaboration avec P. Antonetti, Bernard Belin et Roger Portal.



## ▪ Adilia Maia de Freitas

Elle présente « *Un amour interdit* » (éditions la compagnie littéraire) Prix littéraire d'éditeur 2013. D'emblée le lecteur est emporté dans les méandres de la vie de Caroline, entre passion et amour interdit. Les parents font basculer dans l'absurde cette aventure en mettant tout en œuvre pour séparer les amants, jusqu'à la perte du goût de vivre... L'auteur dresse ici un réquisitoire contre l'injustice tout en cherchant à mettre à jour les ressorts psychologiques qui permettront au lecteur de comprendre et de partager. C'est là l'originalité de ce roman qui s'oriente volontairement vers une fin optimiste, grâce au pouvoir magique d'une médecine qui soigne et le corps et âme. Mais ne serai-ce pas plutôt la magie de l'amour?

# *Samedi 11 octobre*

## **Matinée**

9h00

Accueil des auteurs

10h00

Ouverture du salon

11h30

Inauguration

12h30 à 14h00

Repas

## **Après-midi**

14h00 à 18h00

Séances de dédicaces

## **En journée**

10h00 à 18h00

### **Expositions**

Exposition Picturale de  
Johan Bonnefoy

Exposition Picturale de  
Rose Vermont

Exposition Photographique de  
Jérémy Mazet

Exposition Occitane

# Dimanche 12 octobre

## Matinée

10h00

Ouverture du salon

11h30

Remise du prix du concours  
de récit

12h30

Repas

## Après-midi

14h00 à 18h00

Dédicaces

15h00

Visite du village de Prades  
avec le Pays d'art et d'histoire  
du Haut-Allier  
Visite en français et  
en occitan

## En journée

10h00 à 18h00

### **Expositions**

Exposition Picturale de  
Johan Bonnefoy

Exposition Picturale de  
Rose Vermont

Exposition Photographique de  
Jérémy Mazet

Exposition Occitane

**ATOL**  
LES OPTICIENS

**Laurent HAON**  
Opticien diplômé

29 boulevard Charles de Gaulle  
43300 Langeac  
Tél. 04 71 77 02 88  
Fax 04 71 77 01 73  
www.opticiens-atol.com

**Weldom**  
Bricolage, équipement de la maison

S.A.R.L. Fustier M.D.  
Centre Commercial « Le Viaduc »  
BP 18 - 43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 02 74  
Fax 04 71 77 26 04

**BOUCHERIE - CHARCUTERIE - VOLAILLES - TRAITEUR**

**Viandes de 1er Choix**



*Quelle joie !! nous allons chez*

**CHABAON Père et fils**

43580 St-Privat-d'Allier - Tél./fax 04 71 57 22 76

*Saucissons Secs et Charcuterie Maison - Plats Unisains*



**Editions  
Créer**

Lieu-dit FLORAT  
BP 56  
Saint-Just-près-Brioude  
43102 BRIOUDE cedex 2



**Boulangerie  
Vincent SABATIER**

Le Bourg - 43300 PRADES  
Tél. 04 71 74 04 84

**IMAGE SON MULTIMEDIA MENAGER**

**PULSAT**

www.pulsat.fr

**Fabien PRADAL**

f.pradal@orange.fr

33 boulevard Général de Gaulle - 43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 04 88 - Fax 04 71 77 26 70



**Valentin sarl**

menuiserie.valentin@wanadoo.fr

**Charpente, couverture, zinguerie.**

**Menuiserie : bois PVC alu. Volets roulants.**

**Maisons ossature bois. Escaliers - Parquets**

Von - BP 42 - 43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 07 83  
Fax 04 71 77 06 70

**GIGNAC**  
Lionel GAILLARD

**Demandez  
et nous trouvons  
ce que vous désirez !!**

Avenue de l'Europe - 43300 Langeac  
Tél. : 04 71 77 08 72 - Fax : 04 71 77 23 33  
Mail : sarlgignac@wanadoo.fr

*La farandole des mots* 

**LIBRAIRIE . PAPETERIE  
PRESSE**

43170 SAUGUES

 **04 71 77 64 67**

**LE PINOCCHIO**  
Pizzeria - Restaurant - Rhumerie



C'est la Pinoc attitude!

11, rue de la Boucherie - 43300 Langeac  
www.restaurant-pinocchio-43.com

**Claire Coiff'**  
Coiffure Mixte



11 place de la liberté  
43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 01 55

**Romeuf-Tavernier**  
Prêt-à-Porter



50 rue du Pont  
43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 06 27

 **SAINT JAMES**  
Ni de la mer

 **PAUL BRIAL**

 **ELISA CVALETTI**  
ITALIA

 **LAURENT VIDAL**  
PARIS



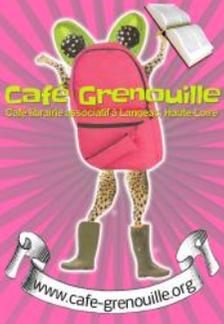
**L.S. Assurances**  
Marie-Christine SAMSON

62 rue du pont - 43300 LANGEAC  
Tél. 09 65 21 66 90 - Fax 04 71 74 47 58

Le Bourg - 43300 SIAUGUES-STE-MARIE  
Tél. 04 71 74 28 44



*La Maison*  
restaurant



**Café Grenouille**  
Café-théâtre associatif Langeac - Halle-Cover

www.cafe-grenouille.org

Café  
Salon de thé  
Librairie associatif  
Lieu d'accueil et  
d'échanges pour tous

Place de la Halle  
43300 Langeac  
grenouillecafe@gmail.com



**La Palette Gourmande**

Ghisgand David  
Pâtissier-Chocolatier

20 rue Lafayette  
LANGEAC  
04 71 77 23 54

10 Avenue Charles de Gaulle - 43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 11 24



Le bon sens a de l'avenir.



### Horaires d'ouverture

Lundi	Fermé
mardi	08:30 – 12:00, 14:00 – 17:30
mercredi	09:00 – 12:00, 14:00 – 17:30
jeudi	08:30 – 12:00, 14:00 – 17:30
vendredi	09:00 – 12:00, 14:00 – 17:30
samedi	08:30 – 12:00, 14:00 – 15:30
dimanche	Fermé

**SIMPLY**  
MARKET  
Plus proche de vous

LANGÉAC  
Tél. 04 71 77 18 90  
Du lundi au samedi  
8 h 30 - 19 h 30  
Dimanche : 9 h - 12 h



Manifestation  
organisée par

Le Rocher d'écriture  
Le Bourg  
43300 PRADES

Soutenue par  
*La Région Auvergne, Le Conseil Général de la  
Haute-Loire, Le Pays de Lafayette,  
La Communauté de Communes du  
Langeadois et le SMAT du Haut-Allier*

## SMAT du Haut-Allier

42 Avenue Victor Hugo  
BP 64  
43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 28 30 - Fax 04 71 77 19 14  
accueil@haut-allier.com



Le SMAT du Haut-Allier regroupe 114 communes de l'Ouest du département de la Haute-Loire.  
Il intervient dans le domaine du Tourisme, de l'Environnement et du Patrimoine bâti.  
Il apporte aide et conseils aux communes et communautés de communes du Haut-Allier.

**Votre agence de LANGEAC**  
**16 Bd Charles DE GAULLE**  
**vous accueille du mardi au samedi**

Lundi	Fermé	Fermé
Mardi	10h00 - 12h30	13h30 - 17h45
Mercredi	08h50 - 12h30	13h30 - 17h45
Jeudi	08h50 - 12h30	13h30 - 17h45
Vendredi	08h50 - 12h30	13h30 - 17h45
Samedi	09h00 - 12h30	13h30 - 17h45
Dimanche	Fermé	Fermé



**Construisons dans un monde qui bouge.**

**SUPER U**  
*les nouveaux commerçants*

**LANGEAC**

60 avenue d'Auvergne  
43300 Langeac

Tél. 04 71 77 04 66 - Fax 04 71 77 06 00